**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Стрелецкая средняя общеобразовательная школа»**

**Красногвардейского района**

**Белгородской области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании ШМО  классных руководителей  Протокол №\_\_от  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2023г.  Руководитель  \_\_\_ Харланова М.А. | **Согласовано**  Заместитель директора МБОУ «Стрелецкая СОШ»  \_\_\_\_Харланова М.А.  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2023г. | **Рассмотрено**  на педагогическом  совете МБОУ  «Стрелецкая СОШ»  Протокол №\_\_  от «\_» \_\_\_\_\_\_\_2023г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ «Стрелецкая СОШ»  \_\_\_\_ Черняков Ю.В.  Приказ №\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2023г. |

**Рабочая программа кружка**

**дополнительного образования**

**«Клуб весёлых и находчивых»**

**для обучающихся 12-16 лет**

Срок реализации 1 год.

**Составители:**

Бородина В.Л.

**2023г.**

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений « КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в  воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые  формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

 Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся  среднего и старшего школьного возраста,12-16 лет, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке,  создание  условий     для     творческого     коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп,  коллективного  планирования,  совместной  деятельности детей и взрослых.

**Отличительные особенности данной программы:** состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в  школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН»  позволяет  вовлечь и увидеть  одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете,  с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а  слабого ученика,  направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

        Основы общения и взаимоотношений в группе,  соуправление  и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

**Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях в кружке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты отражаются** в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы кружка:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественнотворческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы кружка:

- создать смешную шутку на заданную тему;

- составлять из придуманных шуток миниатюру;

- применять «штурм»;

- понимать правила игры КВН;

- значение интонации в игре КВН как носителя образного смысла;

- анализировать средства выразительности;

- определять характер образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

- выявлять общее и особенное при сравнении игр КВН на основе полученных знаний;

- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов;

- различать многообразие образов и способов их развития;

- производить интонационно-образный анализ игры КВН;

- понимать основной принцип построения и развития игры

- понимать значение конкурсных заданий в развитии движения игры КВН;

- определять основные конкурсные задания: визитная карточка, стэм, разминка, музыкальный номер, биатлон; понимать специфику перевоплощения образов в конкурных заданиях;

- понимать специфику сценического мастерства;

- узнавать характерные черты и образцы творчества известных команд игры КВН;

- выявлять общее и особенное при сравнении игры команд на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

- узнавать формы построения выступления;

- владеть терминами в пределах изучаемой темы;

- определять характерные особенности музыкального номера;

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать сценические миниатюры; - анализировать произведения известных команд прошлого и современности;

- творчески интерпретировать содержание сценических миниатюр;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных команд;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла команды;

- определять характерные признаки современных популярных сценических миниатюр;

- проявлять творческую инициативу, участвуя в сценической деятельности;

- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения сценической деятельности;

**Содержание курса**

При реализации программы учащихся формируется творческие способности; поиск и творчество в коллективе; формы и способы построения деятельности; творческого потенциала; у учащихся формируется представление правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, наученными сценическому мастерству; умения и навыки как КВНщиков, руководителей, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, звукооператоров, наставников; терпимость, доброжелательность, взаимопомощь.

**1.Решение творческих задач**. **(12ч.)**

Творческих задания; взаимодействие микрогрупп; разминка как способ решения творческих задач в КВН; использование методов ТРИЗ.

**2.Наработка сценических** **навыков**. (**12ч.**)

Актерские миниатюры; интонация; образы-решения на сцене; пантомима; сценические акценты; поэтапная режиссура; сценография, рисунок выступления.

**3.Авторские задачи для команды**. (**10ч.**)

Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы и сценография.

**4. Музыкально-техническая база команды. (12ч.)**

Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения; музыкальный акцент. Сценическое оборудование; звук; голосовая подача. Отработка сцен и связок между ними. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

**5. Коллективная деятельность. (10ч.)**

Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.

**6.** **Концертная деятельность команды. (7ч.)**

Методика организации игр КВН. Постановка сценария на сцене.

**7.** **Редактирование творческих выступлений. (5ч.)**

**Тематическое планирование.**

Учебно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятий** |
| 1 | Решение творческих задач. | 12ч. | Беседа. |
| 2 | Наработка сценических навыков. | 12ч. | Правила работы над сценарием. Подбор шуток для команды. |
| 3 | Авторские задачи для команды. | 10ч. | Подбор вопросов собеседнику. Практическое занятие. Работа над актѐрским мастерством |
| 4 | Музыкально-техническая база команды. | 12ч. | Использование юмористических элементов в музыкальной подаче. Практические занятия. Работа над выбором и переделкой песен. Репетиции. |
| 5 | Коллективная деятельность. | 10ч. | Повторение особенностей игры «КВН». Поведение в команде. |
| 6 | Концертная деятельность команды. | 7ч. | Ход выступления: введение, завязка сюжета, развитие сюжетной линии, кульминация, развязка. |
| 7 | Редактирование творческих выступлений. | 5ч. | Компоненты анализа: шутки – предмет анализа собственные шутки. Анализ эмоциональной оценки зала в ходе выступления команды. Сценарные ошибки. |
|  | Итого: | 68 |  |