

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стрелецкая средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Белгородской области

Согласовано
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.
Руководитель Н.П. Чернякова
Чернякова Н. П.

Согласовано
Заместитель директор
МБОУ
«Стрелецкая СОШ»
Верей
Веретенникова О.М.
«26» августа 2019 г.

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБОУ «Стрелецкая СОШ» от
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

Утверждаю
приказом № 126
от 28 августа 2019 г.
Директор МБОУ
«Стрелецкая СОШ»
Черняков Ю.В.
Черняков Ю.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

составлена на основе

**Федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования
на базовом уровне.**

Класс: 1-4 (общеобразовательный)

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Черных Л.Н.
Ильинская Л.А.
Чернякова Н.П.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Рабочая программа составлена в соответствии с УМК «Школа России» и рабочей программы «Музыка», предметная линия учебников под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, 1-4 кл. «Школа России».- Москва: «Просвещение», 2014г.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «МУЗЫКА»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

—чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

—целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

—умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

—уважительное отношение к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

—развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

—ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

—формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

—овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и

современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1 класс

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

«И муза вечная со мной!» Хоровод муз.. Повсюду музыка слышна. Душа музыки-мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Обобщающий урок. «Садко» (из русского былинного сказа) . Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. « Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

Край, в котором ты живешь Поэт, художник, композитор
Музыка утра. Музыка вечера.. Разыграй сказку.(Баба – Яга). Русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент.
«Музы не молчали ...» Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Обобщающий урок. Чудесная лютня (по алжирской сказке.). Звучащие картины.. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету...». Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.
Обобщающий урок по теме года «Музыка и ты» Урок-концерт.

2 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Природа и музыка. Прогулка, образах. Танцы, танцы, танцы...

Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Молитва. С Рождеством Христовым!

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши

Разыграй песню. Музыка в народном стиле

Сочини песенку

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Проводы зимы. Встреча весны. Сказка будет впереди

Детский музыкальный ь

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Театры оперы и балета. Волшебная палочка

Опера «Руслан и Людмила». Симфоническая сказка. Картинки с выставками

Тема раздела: «В концертном зале » (5 ч.)

Музыкальные инструменты Звучит нестареющий Моцарт!

Увертюра .Волшебный цветик - семицветик. Два лада

Музыкальные

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

И всё это Бах! Всё в движении. Музыка учит понимать друг друга Природа и музыка. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! (кант). Наша славянская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Утро. П.И. Чайковский. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!

Древнейшая песнь материнства. Образ матери

Тихая моя, нежная, добрая моя, мама. Вербное Воскресение. Вербочки. Праздники и традиции нашего села.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Праздники и традиции нашего села. Святые Земли Русской.. Лель, ты мой, Лель!

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

К.В.Глюк. Опера «Орфей и Эвридика».

К.В.Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». В подземном царстве Аида

Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». «Волшебное дитя природы» «В заповедном лесу»

«Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица». П.Чайковский. Две феи. Сцена на балу.

В современных ритмах(мюзикл)

Тема раздела: «В концертном зале » (5 ч.)

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта).

Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка).Н.Паганини.

«Героическая». Призыв к мужеству. Героическая». Финал симфонии.Мир

Бетховена

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Чудо музыка. Острый ритм Джаза звуки.

Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева

Певцы родной природы. Образ природы в творчестве русского народа. Песни Белгородской области

Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт! Урок-концерт

4 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...

Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

Тема раздела: О России петь — что стремиться в храм... (4ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Приют, сияньем муз одетый...

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Композитор - имя ему народ.

Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. (Троица).

Тема раздела: «В концертном зале» - 5ч.

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 6ч. За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младёшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Вос-точные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7ч.

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя.

В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<i>Раздел: «Музыка вокруг нас» (16 часов)</i>	
<p>«И Муза вечная со мной!». Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени.. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...».Музыкальная азбука.Музыкальные инструменты. Народные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
<i>Раздел: «Музыка и ты» (17 часов)</i>	
<p>Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.У каждого свой музыкальный ин-</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее</p>

<p>струмент (<i>урок-игра</i>). Музы не молчали.</p> <p>Музыкальные инструменты (<i>урок-концерт</i>). Мамин праздник. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка.. «Ничего на свете лучше нету...» Афиша. Программа. Твой музыкальный фонарик.</p> <p>Обобщающий урок по теме года.</p>	<p>жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
--	---

2 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1. Тема: «Россия – Родина моя» (3 часа)	
<p>Россия-Родина моя. Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. Гимн России</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p>

	<p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
<p>2. Тема: «День, полный событий» (6 часов)</p>	
<p>Мир ребенка в музыкальных образах.</p> <p>Музыкальные инструменты (фортепиано).</p> <p>Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы...Эти разные марши. Звучащие картины. Рассказы сказку. Колыбельные</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении(пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>
<p>3. Тема: «О России петь, что стремиться в храм» (7 часов)</p>	
<p>Великий колокольный звон.</p>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p>

<p>Звучащие картины. Русские народные инструменты. Святые земли Русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! На новогоднем празднике. «О России петь, что стремиться в храм». Обобщающий урок</p>	<p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
---	---

4. Тема: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)

<p>Русские народные инструменты. Фольклор – народная мудрость. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа</p>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тестах народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p>
--	--

	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
5. Тема: «В музыкальном театре» (6 часов)	
<p>Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. В музыкальном зале.</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
6. Тема: «В концертном зале» (3 часа)	
<p>Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт»</p>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>
7. Тема: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)	
<p>Волшебный цветик - семицветик. Музыкальный инструмент (орган). «И всё это – Бах. Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.</p>	<p>Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкального - поэтического творчества.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>

	<p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока -концерта совместно с одноклассниками.</p>
--	--

3 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1. Тема: «Россия – Родина моя» (5 часов)	
<p>Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...</p>	<p>Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);</p> <p>Определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Выявлять жанровое начало музыки; жанровые признаки, зерна-интонации, лад, состав исполнителей</p> <p>Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.</p> <p>Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.</p> <p>Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов. Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш). Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.</p> <p>Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.</p>
2. Тема: «День, полный событий» (4 часов)	
<p>Образы природы в музыке. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы. «В детской» Детские образы. Игры</p>	<p>Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).</p> <p>Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять</p>

и игрушки	песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
3. Тема: «О России петь, что стремиться в храм» (4 часов)	
<p>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <p>Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Святыи земли Русской. «О России петь — что стремиться в храм»</p>	<p>Определять характер музыки, выражающий чувства художника. Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова.</p> <p>Уметь характеризовать духовную музыку. Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.</p> <p>Знать праздники Православной церкви. историю праздника «Вербное воскресенье».</p> <p>Исполнять знакомые песни о праздниках /рождественские песни/.</p> <p>Определять музыкальные особенности духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения.</p> <p>Сравнивать баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства.</p>
4. Тема: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)	
<p>Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе Певцы русской старины Сказочные образы в музыке Народные традиции и обряды: Масленица</p>	<p>Определять характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гусяров, особенности жанра «былина»/старина/.</p> <p>Импровизировать на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.</p> <p>Исполнять с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.</p>
5. Тема: «В музыкальном театре» (6 часов)	
<p>Опера Н.А.Римского - Корсакова «Руслан и Людмила». Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н.А.Римского - Корсакова «Снегурочка». Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко». Балет П.И.</p>	<p>Знать разновидности голосов /баритон и сопрано/.</p> <p>Составлять характеристики героя, сравнивать его поэтический и музыкальный образ.</p> <p>Определять увертюры. Уметь</p> <p>услышать, на каких темах построена музыка увертюры.</p> <p>Исполнять тему заключительного хора.</p> <p>Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучит</p>

<p>Чайковского «Спящая красавица». В современных ритмах</p>	<p>ь темы. Слышать в музыке современность. Слышать контраст в музыке пролога и сцены та яния, составить портрет царя Берендея, проследит ь развитие пляски скоморохов. Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие. Знать основные понятия: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.</p>
<p>6. Тема: «В концертном зале» (5 часов)</p>	
<p>Музыкальное состязание (концерт). Музыкальн ые инструменты - флейта и скрипка. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Симфония «Героическая» Л.Ван Бетховена. Мир Л.В.Бетховена</p>	<p>Уметь в музыке услышать близость народной пес не. Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение. Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Дирижировать оркестром. Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена.</p>
<p>7. Тема: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часа)</p>	
<p>Джаз- музыка XX века. Люб лю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева Певцы родной природы. Образ природы в творчестве русского народа. Песни Белгородской области Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Тестирование (итоговый контроль) «Прославим радость на земле!».</p>	<p>Определять характерные элементы джазовой музыки. Определять главные мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия». Создавать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет. Подчеркивать значение музыки в жизни человек а, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки. Исполнять выразительно любимые мелодии.</p>

4 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1. Тема: «Россия – Родина моя» (3 часа)	
<p>Мелодия. Ты запой мне эту песню...«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Как сложили песню.</p> <p>Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Я пойду по полю белому...». На великий праздник собралась Русь!</p>	<p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-импровизациях.</p> <p>Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкальной фольклора России.</p> <p>Обнаруживать различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характеры свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощение музыкальных образов.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жанре, пении и др.</p> <p>Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p>Подбирать простейшим аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>
2. Тема: «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)	
<p>Святые земли Русской. Великий князь Владимир, Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздник праздников, торжество торжеств. Светлый праздник</p>	<p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощение музыкальных образов.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жанре, пении и др.</p> <p>Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p>Подбирать простейшим аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>
3. Тема: «День, полный событий» (6 часов)	

<p>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья..». «Что за прелесть эти сказки..». Три чуда. Зимнее утро. Зимний вечер. Контрольное слушание. Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...»</p>	<p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос- ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.). Воспроизводить мелодию с ориентацией на нотную запись. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций тем, образов. Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении)</p>
---	---

4. Тема: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло...» (3 часа)

<p>Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей». Народные праздники</p>	<p>Соотносить: художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Наблюдать: распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- трехчастные, вариации, рондо и др.). Исследовать: определять форму построения музыкального произведения. Импровизировать: создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на музыкальных инструментах) на основе полученных знаний. Анализировать: жанрово - стилистические особенности музыкальных произведений. Общаться и взаимодействовать: в процессе ансамблевого коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Инсценировать: произведение разных жанров и форм.</p>
--	--

5. Тема: «В концертном зале» (5 часов)

<p>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. «Старый замок». «Счастье в</p>	<p>Импровизировать: создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на музыкальных инструментах) на основе полученных знаний. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жанре, пении и др.</p>
---	---

<p>сирене живёт...» «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы.. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховена. Годы странствий. Царит гармония оркестра</p>	<p>Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p>Подбирать простейшим аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>
--	--

6. Тема: « В музыкальном театре» (6 часов)

<p>Опера «Иван Сусанин»М.И. Глинки. Бал в замке польского короля. «За Русь стеной стоим...» из оперы «Иван Сусанин». Сцена в лесу из оперы «Иван Сусанин». Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.П. Мусоргского. Русский Восток. «Сезам, откройся», «Восточные мотивы». Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского. Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл</p>	<p>Создавать новые музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности.</p> <p>Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира.</p> <p>Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчество своего народа и народов других стран мира.</p> <p>Анализировать художественно - образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов</p>
---	---

7. Тема: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часа)

<p>Прелюдия. Исповедь души. «Революционный этюд» Ф. Шопена. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный</p>	<p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций тем, образов.</p> <p>Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении)</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его</p>
---	--

сказочник Н.А. Римский – Корсаков. «Рассвет на Москве-реке»	воплощения. Наблюдать распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- трехчастные, вариации, рондо и др.). Исследовать определять форму построения музыкального произведения.
---	--