Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Стрелецкая средняя общеобразовательная школа»

Красногвардейского района Белгородской области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании ШМО  классных руководителей  Протокол №\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.  Руководитель\_\_\_\_\_  Харланова М.А. | **Согласовано**  Заместитель директора МБОУ «Стрелецкая СОШ»  \_\_\_\_\_ Харланова М.А.  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | **Рассмотрено**  на педагогическом совете МБОУ  «Стрелецкая СОШ»  Протокол № \_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ «Стрелецкая СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_Черняков Ю. В.  Приказ №\_\_ от«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Рабочая программа**  **по кружку «Литературный»**  **на 2023-2024 учебный год** |  |

Составитель

Симбирцева Прасковья Николаевна

2023 г

**Пояснительная записка**

Кружковая работа в школе - это путь развития интересов, склонностей, способностей учащихся. Кружки представляют основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии.

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно, как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей родного края, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

Данная образовательная программа ориентирована на духовно-нравственное, общеинтеллектуальное и общекультурное развитие личности ребенка. В разработку курса включены произведения, связанные с традиционными программами по литературе.

Учитель сможет опираться на знания, полученные детьми на уроках литературы, и углублять понимание изучаемого материала.

Программа курса составлена на основе книги О.А.Ерёминой «Литературный кружок в школе» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений

М.:«Просвещение»,2012).

В данном пособии даны ссылки на Интернет-ресурсы.

Актуальность выбора определяется прежде всего тем, что в сегодняшнем обществе чтение представляет собой феномен, равный по значимости письменности или литературе.

**Целью литературного кружка является:**

* развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности
* расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду
* развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.
* формирование представлений о "малой Родине" посредством краеведческой работы.

Задачи программы:

* *Образовательные:*

— Закрепление ранее полученных на уроках литературы сведений на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

* *Воспитательные:*

— Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

* *Развивающие:*

— Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

**На занятиях используются следующие формы работы:**

* Эвристическая беседа
* Индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность
* Выразительное чтение
* Самостоятельная творческая работа
* Артикуляционные разминки
* Обсуждение проблемных вопросов
* Конкурсы
* Мини-концерты
* Инсценирование
* Словесное рисование
* Выпуск школьной литературной газеты
* Проекты
* Презентации
* Выставки

**Ожидаемые результаты**

В результате работы литературного кружка учащиеся научатся:

-анализировать литературные произведения разных жанров

-выразительно читать

-рецензировать актерское чтение, чтение одноклассников и свое чтение

-давать собственную оценку прочитанного произведения

чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения

- правильно исполнять малые роли;

- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;

- выражать собственные эмоции;

- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;

- индивидуально и коллективно работать;

- творчески подходить к занятию;

- практически показать и исполнить освоенный материал;

- уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы.

А так же, знания и умения, полученные в литературном кружке, помогут учащимся успешно выступать и участвовать в мероприятиях и концертах, свободно общаться со сверстниками и взрослыми людьми.

**Содержание курса**

Знакомство с курсом. Что такое кружок по литературе?

Божества славянского язычества.

Детский фольклор.

Небылицы.

Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. Сказочная интонация.

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»

М.Ю.Лермонтов Сказка «Ашик-Кериб»

«Томас-рифмач» шотландская легенда

Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы

Дж.Р.Р.Толкиен Повесть –сказка «Хоббит, или Туда и обратно»

П.П.Бажов Сборник сказов «Малахитовая шкатулка»

Б.В.Шергин Рассказы «Мурманские зуйки», «Миша Ласкин»

Сат-Ок «Таинственные следы»

В.П.Крапивин «Я иду встречать брата»

Поэзия: рифмы, виды рифмовки, размеры стиха

Выпуск школьной литературной газеты

Что такое чудо? Ф.Г. Лорка. «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути»

А.С.Грин. «Алые паруса»

Знакомство с фильмом по книге А.С.Грина «Алые паруса»

Л.В. Соловьёв. «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»)

В.П.Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора»

Подвиг Галиена Тукка. Выход на Дорогу.

Творческая мастерская «Куда ведёт Дорога?»

Афанасий Никитин.«Хождение за три моря». Удивительная Индия.

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Чудеса, увиденные протопопом.

Жизнь детей в разные эпохи.

А.Н.Толстой. Пётр Первый» ( отрывки)

Сто лет спустя: жизнь дворянских детей. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (отрывок)

Жизнь крестьянских детей.

Н.А.Некрасов. Стихотворения, посвящённые детям.

К.М.Станюкович. Рассказ «Максимка»

А.П.Чехов. Рассказ «Ванька»

В.А.Осеева. «Динка».

«Дети и эпохи». Читательская конференция

В.П.Катаев «Белеет парус одинокий»

А.П.Платонов. Рассказ «Юшка»

Е.И.Носов. Рассказы. ( «Кукла» и др.)

А.Г.Алексин. «Безумная Евдокия»

Ю.Я.Яковлев. «Зимородок».

Дети и война. Ю.В.Друнина. «Зинка»

Дети и война.Творческая мастерская. Зарисовка. Воспоминание бабушки или дедушки.

Джек Лондон. Рассказ из цикла «Смок Белью» и «Смок и Малыш» «Как вешали Калтуса Джорджа».

В.К. Арсеньев. « Дерсу Узала»

И.А. Ефремов. «Белый Рог».

М.Матерлинк. «Синяя птица»

«В гостях у Мнемозины». Конкурс чтецов.

Что читать летом? Занятие – конкурс.

**Календарно-тематическое планирование**

**занятий кружка «Литературный»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Панируемая дата проведения** | **Фактическая дата проведения** |
| 1. | Введение.  Божества славянского язычества. |  |  |
| 2 | Образ птицы в славянской мифологии. |  |  |
| 3 | Мифы Древних славян. |  |  |
| 4 | Детский фольклор. |  |  |
| 5 | Особенности детского фольклора. |  |  |
| 6 | Творческая мастерская. Небылицы. |  |  |
| 7 | Сказки о животных, волшебные, бытовые. Сказочная интонация. |  |  |
| 8 | Сказки о животных. Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами. |  |  |
| 9 | Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. «Пёрышко Финиста Ясна – сокола». |  |  |
| 10 | Творческая мастерская. Символика волшебной сказки. |  |  |
| 11 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы. |  |  |
| 12 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Знакомство с фильмом по произведению А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». |  |  |
| 13 | Сюжет и герои «Руслана и Людмилы». Викторина. |  |  |
| 14 | М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик – Кериб». |  |  |
| 15 | Шотландская легенда «Томас-рифмач». |  |  |
| 16 | Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы. |  |  |
| 17 | Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы. |  |  |
| 18 | Дж. Р.Р. Толкиен. Повесть – сказка «Хоббит, или Туда и обратно». |  |  |
| 19 | Путешествие с Бильбо Бэггинсом. |  |  |
| 20 | П.П. Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка». |  |  |
| 21 | Сказ «Малахитовая шкатулка»: Танюшка – мастерица. |  |  |
| 22 | Викторина «Тайны «Малахитовой шкатулки». |  |  |
| 23 | Б.В. Шергин. Поморское детство в рассказе «Мурманские зуйки». |  |  |
| 24 | Б.В. Шергин. Верность дружбе в рассказе «Миша Ласкин». |  |  |
| 25 | Сат-Ок: судьба писателя. «Таинственные следы». |  |  |
| 26 | Сат-Ок. «Таинственные следы». Книги про индейцев. |  |  |
| 27 | В.П. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата». |  |  |
| 28 | Командор и «Каравелла». |  |  |
| 29 | Творческая мастерская. Строим наш мир. |  |  |
| 30 | Поэзия: рифма, виды рифмовки. |  |  |
| 31 | Поэзия: размеры стиха. |  |  |
| 32 | Поэзия: размеры стиха. |  |  |
| 33 | Творческая мастерская «Гусиное перо». |  |  |
| 34 | Творческая мастерская. Выпуск школьной «Литературной газеты». |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35 | Что такое чудо? Ф.Г. Лорка. «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути». |  |  |
| 36 | А.С.Грин. «Алые паруса». |  |  |
| 37 | А.С.Грин. «Алые паруса». |  |  |
| 38 | А.С.Грин. «Алые паруса»  Знакомство с фильмом по книге А.С.Грина «Алые паруса». |  |  |
| 39 | Л.В. Соловьёв. «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»). |  |  |
| 40 | В.П.Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора». |  |  |
| 41 | Подвиг Галиена Тукка. Выход на Дорогу. |  |  |
| 42 | Подвиг Галиена Тукка. Выход на Дорогу. |  |  |
| 43 | *Творческая мастерская* «Куда ведёт Дорога?». |  |  |
| 44 | Афанасий Никитин.  «Хождение за три моря». Удивительная Индия. |  |  |
| 45 | «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Чудеса, увиденные протопопом. |  |  |
| 46 | Жизнь детей в разные эпохи.  А.Н.Толстой. Пётр Первый»  (отрывки). |  |  |
| 47 | Сто лет спустя: жизнь дворянских детей. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (отрывок). |  |  |
| 48 | Жизнь крестьянских детей.  Н.А.Некрасов. Стихотворения, посвящённые детям. |  |  |
| 49 | К.М.Станюкович.  Рассказ «Максимка». |  |  |
| 50 | А.П.Чехов. Рассказ «Ванька». |  |  |
| 51 | В.А.Осеева. «Динка». «Динка прощается с детством». |  |  |
| 52 | «Дети и эпохи». Читательская конференция. |  |  |
| 53 | «Дети и эпохи». Читательская конференция. |  |  |
| 54 | В.П.Катаев. «Белеет парус одинокий». |  |  |
| 55 | В.П.Катаев. «Белеет парус одинокий». |  |  |
| 56 | А.П.Платонов. Рассказ «Юшка». |  |  |
| 57 | Е.И.Носов.  Рассказы. ( «Кукла» и др.) |  |  |
| 58 | А.Г.Алексин. «Безумная Евдокия» |  |  |
| 59 | Ю.Я.Яковлев.  «Зимородок». |  |  |
| 60 | Дети и война. Ю.В.Друнина. «Зинка». |  |  |
| 61 | Дети и война.  *Творческая мастерская.*  *Зарисовка. Воспоминание бабушки или дедушки.* |  |  |
| 62 | Джек Лондон.  Рассказ из цикла «Смок Белью» и «Смок и Малыш» «Как вешали Калтуса Джорджа». |  |  |
| 63 | В.К. Арсеньев. « Дерсу Узала». |  |  |
| 64 | И.А. Ефремов.«Белый Рог». |  |  |
| 65 | М.Матерлинк.  «Синяя птица». |  |  |
| 66 | М.Матерлинк.«Синяя птица». |  |  |
| 67 | М.Матерлинк.«Синяя птица». |  |  |
| 68 | «В гостях у Мнемозины». Конкурс чтецов. |  |  |

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1 О.А.Ерёмина «Литературный кружок в школе» 5-6 классы Пособие для учителей

общеобразовательных учреждений М.:«Просвещение»,2012)

2. Альбеткова Р.И. Литературные игры : Экспериментальное учебное пособие: Часть 1. -

М.: Открытый мир. 1997.

3. Альбеткова Р.И. Литературные игры : Экспериментальное учебное пособие: Часть 2. -

М.: Открытый мир. 1997.

4. Бабаевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980. Компендиум [Текст]. - М.: Новая

школа. 1996.

5. Галицких Е. Готовимся к уроку литературы в 5 классе. Методическое пособие

//Литература. -1998. - № 8. - с.5-12.

6. Кудина Н. Краткий учебный словарик литературоведческих терминов //Литература. -

2000.-№ 20. - с.5-12.

7. Кульневич С.В. Совсем необычный урок .- Ростов-на-Дону: Учитель. 2001.

8. Литература: Справочные материалы : Книга для учащихся /С.В. Тураев, Л.И. Тимофеев, К.Д. Вишневский и др.- М.: Просвещение. 1988.

9. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах . - М.: Рольф. 2000.

10. Руднев, В.П. Словарь культуры XX века . - М.: Аграф. 1997.

11. Сарнов Б.М. Занимательное литературоведение, или похождения знакомых героев . - М.: Текст. 2003.

12. Сарнов Б.М. Прототип и литературный герой : Учебное пособие. - М.: Открытый мир. 1995.

13. Мультимедийный проектор